

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

خطی

۷۵۹

کرمانه

~~575~~

607



۷۵۹

۲۱۱۱۴۳

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب	شماره ثبت کتاب
مؤلف	موضوع
شماره اختصاصی (۷۵۹) از کتب اهدائی: <u>کتابخانه</u>	

~~575~~

607



۷۵۹

۲۱۱۱۴۳

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب	شماره ثبت کتاب
مؤلف	موضوع
شماره اختصاصی (۷۵۹) از کتب اهدائی: <u>کتابخانه</u>	

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران
تاسیس ۱۳۵۷

مرآة الساجدة

مفتوح

منه اذا وقع في الوجود
فكان الاول ان يكون

ان الظرف انما يكون المتعلق متضمنا فيه والثاني
ان يكون المتعلق من الافعال العامة كالحصول والكون
وجود والاستقرار والثالث ان يكون المتعلق مقدر
غير مذكور فاحترزنا بالشرط الاول عن مثل حررت
بزيد فان المتعلق هو الممور وليس متضمنا في الجار والممور
بل هو امر خارج عن الظرف واحترزنا بالثاني عن قولنا
زيد في الدار المقدر متعلقه اكل بقرينة والهاء عليه فكل
فهمه انما متعلق مقدر في الظرف لكنه ليس من الافعال
العامة ولذا كانت احتياج ذلك المتعلق الى قرينة وان
كان عائلا احتياج اليها واحترزنا بالصفة لثابت عما اذا كان
المتعلق متضمنا في الظرف ومن الافعال العامة لكنه مذكور
لفظ

حال من الرجب فان قيل كيف يمكن ان يكون الموصول
مع الصلة معرفة وكل واحد من التكررة والاضمار التكررة الى
التكررة لا يفيد التعريف فالتعريف ان يحصل من الاجتماع
والاضمار جهة مفيدة للفظ للتعريف وان كان كل
واحد من التكررة كقول بعض المنطقيين ان النظام كل ما
يفيد الجزئية او قول ان الصلة يجب ان يكون معلومة عند
الخطاب ^{في} فان ان توضح شخص الماهية الذي هو الموصول
واعلم ان قول النحاة ان العامل في الـ هو العامل في ذي
انما هو سبب اكثرهم والاشيقص بقوله تعالى وان يهذه
انما هي واحدة فامة حال والعامل فيها اسم الاشارة وانتم
ذو المالك والعامل فيها ان كذا في شرح التيسير ^{لفظا} ومعنى
منصوبا على التبعة من قوله التقن لان الاتقان فيكون
من جهة اللفظ او من جهة المعنى ومن جهة المعنى ما عاقلنا
قال بلفظا ومعنى علم ان اتقانه اياه من جهة اللفظ والمعنى

فهو غير عن التبعة ويعني المفعول لان معناه اتقن لفظ
ومعناه اردت فعل فاعلم ان مصدرية المثل فعل مضارع
منصوب بان فاعلم مستوفيه وهو تا والضمير البارز
المتصل منصوب المحرر على انه مفعول المظنه وهو عائلي
الولد والمظنه منصوب المحل على انها مفعول اردت وارت
مع ما جعل فيه مفعول المحل على انه خبر ان اي فان الولد
الاخر مراد مني كمنطقة ومعنى المظنه ذبيقة واطعمه وفيه
استعار في كناية لان المص شبيه في نفس كلام الامام بالمظنه
ماث الذبيقة المرفوعة ثم اثبت له ما يلزم المظنومات ما عادت
من الاذقية والاطعام وهذا الاثبات استعارة تخييلية
كما هو معناه الحقيقي التبرية والتعليل من كلام مجرور
بمن متعلق بالمظنه ^{الامام} مجرور على انه مضاف اليه الكلام
الحقيق مجرور على انه صفة للامام والمجرور معطوف
على المحقق ومعنى الجبر العالم المتقن وقيل مقبول
من

هو مجرور
بما عادت
من

من البحر لان العالم مجمع العلم كما ان البحر مجمع الماء
والعلم والماء سبب الحياة اما الماء فطاهر واما العلم
فبقوله عدم من صار بالعلم حيا لم يميت اهدا فلهذا التسمية
يطلق اليه المقلوب من البحر على العالم المتقن ^{الحقيق}
من وق الشيء اذا علمه على وجه اليقين واطلع فيه على تبه
خفي وهو مجرور لانه صفة الجبر ^{المجرور} ولا بد من الامام
بكر مجرور لكونه مضافا اليه لاني والكلام في اني كما الكلام
في ذي الانعام واني بكر كنية الامام وهي من اقسام العلم
لان العلم ما جعل علامة بمعنى اللغة لا بمعنى الاصطلاح لان
العلم اما ان يقدر باب وام او لا فالاول كنية كاني بكر واني
عمر وام كلثوم والثاني اما ان يقصد به الذم او المدح او لا
فالاول اللقب والثاني العلم ^{عبد القاهر} عطف بيان
لاني بكر ^{من} سقطت الهزئة من ابن لو قوعه بين العاينين
وهو مجرور لكونه صفة عبد القاهر وهو مضاف الى عبد

من

وهو مضاف الى **الرحمن** **الجبر** **جاء** وهو مجرور وصفية
 للامام لان المراد معرفته لا معرفة **يا** **سعي** فعل ماض
 فاعله **الله** ومفعوله **اشراه** اي قبره ومنزله وهو مشهود
 تقديره **وا الضمير** مجرور المحل لان مضاف اليه لشرا عايد
 الى الامام **وسعي** قد تبعدي الى المفعولين كقوله تعالى
 وسقاهم ربهم شرابا طهورا **وجعل** فعل ماض من الجعل
 وهو افعال القلوب تبعدي الى المفعول ليهن المتع الاقترار
 على احد المفعولين وفاعله مستتر فيه عايد الى **الله** **الجنة**
 مفعوله الاول **مشواه** اي مكانه مفعوله الثاني **الهواء** فيه
لهاء في شرايه **ومندان** الفعلان اعني سعي وجعل خبران
 لفظان **اشراه** اي معنى الامر لا شرا عايد والدعاء في قوة
 الامر واتعا عطفه على الاخبار باعتبار القوة ولا محل
 لهذه الجملة من الاعراب لعدم وقوعها موقع المفعول
 وهو ظاهر **فاحكم** ان الاعراب على ثلاثة اقسام
 لفظي

دلالة ان مضاف

لفظي وتقديره وعمل فاللفظي في خمسة مواضع
 الاول فيما اخره حرف صحيح نحو زيد وبكر نحو جاءني زيد
 ورايت زيدا ومررت بزيدا وكذا غيره او في حكم
 الصحيح وهو ما في اخره **يا** او **او** او **ساكن** ما قبلها
 نحو طي ودون فانه في حكم الصحيح في تمثيل الحركات
 الثالث نحو هذا لفظي ورايت طيبا ومررت بطيبي
 وكذا ولو والثاني في الاسماء الستة المتعقلة المضافة
 الى غير **يا** المتكلم نحو ابوه وخوه الى الثالث في التثنية
 مثل **الزيد** في جاءني الزيدان ورايت الزيدين و
 مررت بالزيدين والرابع في الجمع المصغر والودعشرون
 واخوة الخامس في كلام مضاف الى مضمر كحال النصب
 واتجر بالبناء مثل رايت كليهما ومررت بكليهما فان
 اعراب هذه الاسماء اي من الاسماء الستة الى هذا
 بالحروف لفظي لان حروف الاعراب فيها مفعولة

حالة الرفع باللفظ

وتقديره في سبعة مواضع الاول في الاسماء التي في
 او اخرها الف مفعولة سواء كانت للثابت مثل
 جلي او متقلبة عن الواو والياء مثل عصا ومررت بعصا
 وكذا غيره وانما كان اعراب هذه الاسماء تقدير العزم
 قبول الالف المحركة ما دام الالف والثاني ما اضيف
 الى **يا** المتكلم مفرد نحو هذا علمي ورايت علمي ومررت
 بعلمي وجمعاً موصوفاً بان اعرابه بالحركة نحو هذه علماني
 ورايت علماني ومررت بعلماني في الاحوال الثلاثة
 في الاصح **فيل** حالة الجذر لفظي لوجود الكسرة واخترنا
 بقولنا موصوفاً بان اعرابه بالحركة عن جمع المذكر السالم
 فان اعرابه حالة اضافته الى **يا** المتكلم لفظي في النصب
 والجرح نحو رايت مسلمي ومررت بمسلمي لوجود الياء التي
 بين علمي والنصب والجرح فيها وتقديره في الرفع نحو جاءني
 مسلمي اصلم مسلمون فالياء عند غنة **يا** المتكلم متقلبة
 عن

عن الواو **والثاني** في الاسماء الستة الرفع مقدرة في الياء
 فيكون الاعراب في حالة الرفع تقدير الثالث ما فيه
 اعراب محلي ما قبله منقولة نحو تابط شرار علمي شخص
 او مقدر في قول الجازي الى من زيد في تفتار
 من يقول ضربت زيدا وذلك لان كل اسم كان
 معرباً في الاصل وحكي ذلك الاعراب فاعرابه المحكي
 تقديره في نحو خمسة عشر علمي الفتح في قول الرابع
 في الاسماء المتعقلة وهي الاسماء التي في او اخرها ياء مفعولة
 ما قبلها نحو القاض والراسي حالتي الرفع والجرح نحو جاءني
 القاض ومررت بالقاض بالاسكان لاستقلال الضمة
 وانك في علمي الياء وحالة النصب لفظي غنة الفحة
 عليها نحو رايت القاض بالنصب وقد جاء في الاسكان
 في حالة النصب ايضا لقوة كقول مهملاني عننا
 مهملانوا البنا لا نبشوا ابشنا ما كان مدفوناً والاستثناء

وفي مواليها بالسكون حالة النصب لانه مفعول المحل
المقدر الدال عليه معلوم وكذا في مثل اعط القومس ياربها
بالسكون حالة النصب المحل في الجمع المصحح مضافا لملا قبا
سكتا بعده جاء في صالحو القوم ورايت صالح القوم ومرت
بصالح القوم فان اعرابه بالواو رفعا ولياء نصبا و
وجرا لكننا سكتنا في اللفظ للملاقاة كما سكتنا
وهو لام التعريف في القوم فالجاء في القوم بالاعراب
غير ملفوظ بها وبسكتنا في اللفظ واو ولا فهو معرب
تقديره بالجر وفي اذا لا اعتبار بالخط بل المعية فهو
اللفظ وليس في اللفظ واو بل قولا ملا قبا ساكتا
بعده مثل اي ساكن كان نحو لا تعريف والاعراب
الذي اوله تنوين وصل نحو جاء في صالحك انك الخ فلو
لم يلاق ساكتا بعده لكانت صالحو بلدك وصالح
بلدك كان الواو والياء ملفوظا بهما في كان معربا بالجر وفي
لفظ

لفظ فلان لكانت اجز عنده السماع من في بال تنوين
اذا لا قبا ساكن بعد كفي معربة بالجر وفي تقديره
نحو ابو البشر والباء بشر والياء البشر اسما في التنوين
مضافا لولا قبا ساكن بعد كفي معربة بالجر وفي تقديره
ثوبا انك اعرابه بالالف وفي سكتنا في اللفظ ساكن
ما بعده فهو معرب تقديره بالالف بخلاف النصب
واجز نحو نظرت الى ثوبي انك ورايت ثوبي انك
بكر الياء فيه لان اعرابه بالياء وفي باقية في اللفظ
فيكون معربا لفظا وهو فاسد وانما اطنبت الكلام
في هذا المقام لانه من مزايا الاقدام واما المجرى في الاسماء
المبينة كالموصولات والمضمرات او اسماء الاشياء
وكالافعال الماضية والمثل فان الاعراب في هذه كوراة
محلى لا لفظي ولا تقديري والفرق بين التقديري و
والمحل ان التقديري انما يعمل حيث استخفت الكلمة

الكلمة الاعراب لكن لا يظهر فيها لما منع كما في الاقدام
المذكورة في الاعراب التقديري والمحل انما يعمل حيث
لم تستحق الكلمة الاعراب لاجل بناءها على معنى انها وقعت
في محل لو وقع فيه غير النظر فيه الاعراب فالما منع من
الاعراب في المحل مجموع الكلمة لبنائها بخلاف المانع
في التقديري فانه حرف الاجرة فلينما مل فانه من تقابس
النحو حتى يعاقب اي تشبث من علق الشيء اشي اذا
تشبث وبما ان هذا التركيب موقوف على جهده مقدمة
وهي ان حتى يحكي على ثلث معان الاول للمجرى اكلت
السمة حتى رايت ما يحكي ان المجرور اما ان يكون ما يتنزه
به المذكور قبلها كالراس في اكلت السمكة حتى راسها
فان الراس ما يتنزه به السمكة لانه جزء الاخير منها او
نتبها المذكور عند ذلك المجرور نحو نمت الباردة
حتى الصباح فالصباح شئ ينتهي اليه عند لانه
ليس

ليس يخرج منها بل ملا في بها عظم اختلاف النحاة في ان ما بعده
فعل يدخل فيما قبلها ام لا فقال عبد القاهر ان حق حتى
ظاهرا في ان ما بعده لا يدخل فيما قبلها فكل الراس وينتم
الصاح في المثالين المذكورين وكذا عند ابن الجاحظ
وجاء الله العلامة عند كثرة النحاة لا يدخل بكذا قال ابن
جنبي وابو نصر الا ان هذا الاختلاف لا يستقيم مطلقا
بل الوجه ان يقال ان كان المذكور بعد ما بعض المذكور
قبلها يدخل كالراس مثلا والاقول يدخل كالصباح وعلى هذا
اشارة في كلام الجوزي في المقصد وابن الدراك في الفصول الثاني
كونها للعطف نحو جاءني زيد حتى عمر واو رايت زيدا حتى
عمر ومرت بزيد حتى عمر ولكن شرطه مجازة ما بعده
لما قبلها لانها لا تقابل للدلالة على احد طرفي الشئ او الغاية
والطرق لا يكونان الا من جنس المقاب وذو الطرف فلا يقال
جاءني القوم حتى حمار ولا رايت الرجل حتى امرأة ولا
اكلت بالخير حتى الزمان الثالث كونها ابتدائية اعم من

ان يكون ما بعد ما بمبدأ وخبر اعوجا في القوم حتى زيد
 ذالمبطل كلاً ما متعلق اعوجا بن العلماء حتى ذهب الجملاء
 فاذا عرفت بهذه المقدمة فاعلم انهما في قوله حتى يعلق
 يجوز ان يكون جارة بمعنى كي وان المصدرية مقدرة بعدا
 والفعل منصوب به لان حرف الجر لانه دخل الفعل لا يتغير
 ان بعده والشرط جئت ان يكون ما بعده مستقلاً بالنسبة
 الي قبلها نحو اسلمت حتى ادخل الجنة وبذلك لان
 العلق بطبعة امر متعلق مقرباً للنسبة الي ما قبلها وهو ارادة
 التليظ والجملة اعني يعلق مجرور المحل عني متعلق بقوله المظلم
 والمجرور بها وهو العلق بطبعة شيء عن يمين المذكور قبل
 حتى وهو ارادة التليظ عنده لا يهبط ويحور ان يكون
 عاطفة فيكون يعلق معطوفا على المظلم فيكون الجملة منصوبة
 المحل لكونها معطوفة على الجملة التي كذلك وهي المظلم لانها
 مفعول اردت وشرط كونها للعطف وهو كون ما بعدها
 مجانباً الي قبلها وهو ان لا ياتي بها لانه على احد طرفي
 الشيء ^{الذات} ^{جو}

الشيء وهو ارادة التعليم العلم للولد وطرفاه ارادة التليظ والعلق
 بطبعة فيكون بين التليظ والعلق مجانباً ولا يجوز ان يكون ^{الذات} ^{جو}
 ابتداءً لان ما بعدها ليس بمبدأ ولا خبر ولا كلام مستقل منقطع
 عن قبلها فلا يكون ابتداءً معين نظراً لهذه البحت فانه من غوامض
 النحو **بطبعة** متعلق بعلق والضمير مجرور المحل لاضافة الطبع
 اليه عائد الي الولد وهو ما يكون مبتدأ الحركة مطلقاً سواء كان
 لها شعور كحركة الحيوانات كحركة الافلاك والطبيعة ما
 ما يكون مبداء الحركة من غير شعور كذا قال الامام في شرح
 الاشارات فالفرق بين الطبع والطبيعة بالعموم والمخصوص
 مطلقاً والعام هو الطبع والخاص هو الطبيعة والمراد منها
 من الطبع الذات بمعنى بطبعة بذاته ونفقه **من لفظ** مجرور
 بمن والهاء ايضاً مجرور المحل لاضافة اللفظ اليه عائد الي امام
 فهو من اضافة المصدر الي الفاعل **لنحو** مجرور وصفه
 للفظ والجار والمجرور في محل نصب على انه حال من فاعل

يعلق وهو ما الموصول في ما **بفتح** اي سبيل **منه** متعلق بالشجر
 والضمير المجرور بمن عائد الي الموصول **بفتح** مرفوع بانه فاعل
 يتغير وهو جمع ينبوع وهو عين الماء **لنحو** مجرور مضاف اليه
 لينابيع ومحل الموصول مع الصلة رفع وعلى انه فاعل يعلق
 وانما قلنا ان من لفظه حال من فاعل يعلق لانه لا يجوز ان
 يكون حالاً من الضمير المجرور في منه لوجوه الاول ان الحال اما
 اما لبيان بيئة الفاعل او المفعول كما هو وهذا الضمير ليس
 بفاعل ولا مفعول فلا يكون حالاً منه الثاني انه اذا كان
 ذو الحال معرفة يجوز تقديمه على الحال وهذا الضمير معرفة
 فيجوز تقديمه على الحال ومن من لفظه الخلو فيكون تقديره
 حتى يعلق بطبعة منه من لفظه الخلو وهذا التقدير غير
 جائز لان بذر منه تقديم ما في خبر الصلة وهو منه على
 الموصول وهو ما في خبره لا يتقدم عليه لان في حكمه
 الصلة والصلة لا يتقدم على الموصول وكذا ما في حكمها
 الثالث

الثالث ان من لفظه مقدم على هذا الضمير والحال لا يتقدم
 على صاحبها المجرور في الاصح لا يقال ان المجرور لازم
 على تقدير جعله اياه حالاً من الموصول لان الحال من الشيء
 اصلها ان يكون متاخراً عنه فيكون في خبر الصلة ايضاً لا نقول
 لانهم ما ذكرتم بل اللازم ح تقديم ما في خبر الموصول وما في
 خبره لا يكون من ثمة الصلة التي كالجزء من الموصول و
 وتقديم ما في خبر الموصول جائز **فصل** الفاء لعطف هذه
 الجملة على جملة اردت ويجوز ان يكون على منجز بشرط
 محذوف تقديره ان شرط يمكن اذا كان كذلك اي اذا كان
 الولد مستحقاً للتبصر ومحيطاً بخبره فانه فطرت فيكون بهذه
 مجزئاً وهذا المحل على انها جواب للشرط **فصل** متعلق بنظرت
 والضمير مجرور المحل لكونه مضافاً اليه للتخصيص عائد الي امام
المضبوطة مجزئة لانها صفة المختصات فان قيل ان
 المختصات جمع والمضبوطة مفردة فكيف تكون منبأ و

والمطابقة شرط بين الصفة والموصوف في الافراد
 وجميع اذ كانت الصفة فعلا وقائمة به كما سيجي وبها كذا
 لك لان المضبوط قائمة بها قلت بهنا قاعدة وهي ان
 الصفة اذا اشترت الى ضمير الجمع كانت في حكم الفعل في جواز
 الوجهين الافراد وجميع كما ان الفعل كذلك في قولنا النساء
 جاءت او جهين على لفظ الواحد والجمع بهن ان المضبوط
 اسند الى ضمير المتصدرات فيجوز الجمع في الافراد والمضبوط لا يختار
 وكذا الكلام في قوله **المضبوط** منسوب على الطرفين والعامل
 فيه نظرت **كتب** جميع كتاب مجرورة لاضافة دون اليها
الوجه مجرورة على انها صفة **كتبه** خبرت الفاء فيه كالفاء
 في نظرت وسو يتعدى الى المفعولين الاول قوله **كثير** منصوب
 على انه مفعول وجدت والهاء مجرورة المحل كونه مضافا
 اليه لاكثر عايد الى المختصرات **تعاود** اي **تعاود** استعمال
 نصب على التمييز من اكثر لانه تم بالتشوين تقدير امر
 قصبه

قصبه

على التميز لان كل تشوين سقط بالاضافة كذا التشوين
 او بالتركيب **كتب** عشر اذ اصله عشرة ثابت تقديره
 وان سقط **بين** منصوب على الظرفية فالعامل فيه تعاود
الوجه عام مجرورة لاضافة بين اليها والمفعول كذا لوجرت قوله
 او بدل من اكثر بطل تقديره ان وجدت يتعدى الى مفعول واحد بدل
 من الكل **بين** معطوف على المائة وكذا قول **والثنية**
 وبهذه الثلثة اعني المائة والجل والثنية اسم كتاب لشيخ
 عبد القاهر وهذا الاعراب اذ كان وجدت بمعنى علمت
 صادقت اما اذا كان **بين** بمعنى علمت يتعدى الى
 المفعولين احدهما اكثر والثاني المائة وما بعد معطوفة **و** ثانيا وقيل
 عليه **باني** **سقطت** محل فاعل والفاء فيه كالفاء المذكورة
 في نظرت وهو ما **يجوز** من طال يطول فيتعدي بالنقل
 الى باب الاستفعال **ان** مصدرية **كافة** فعل مضارع

منصوب بان فاعله مستغنية وهو ان والضمير البارز
 المنفصل منصوب محل على انه مفعول الاول لا كالف وعائد
 الى الولد وهو يتعدى الى المفعولين ومفعوله الثاني قوله
جمود والهاء مجرورة المحل لاضافة الجمع اليها عايد الى الكتب
 الثلاثة وبهذه الفعلية اعني كلف مع ما علمت فيه منصوب
 المحل على انها مفعول استطلت **واحد** اي كلفه منصوب
 معطوف على كلفه وهو يتعدى الى المفعولين ايضا الاول
 الضمير البارز المنفصل والثاني قوله **رفعه** والهاء مجرورة
 المحل لكونه مضافا اليه لرفع عايد الى الكتب **كراحم** مصدر
 منصوب لانها مفعول له من استطلت ومضافة الى
 مفعولها وهو ما موصولة **فيها** صلة والموصول مع صلة
 مجرورة المحل لاضافة كراحم اليه **وككر** الفعل متروك
 تقديره كراحمي ما فيها **من الاشياء** جمع شئ كقول
 و قول

وا قول عند الكافي وعند سيبويه صلة شئ على وزن فعلا
 وكراحم واستكرهوا اجتماع الهمزة بين يتيهما الف فتقلو
 العنة الاولى الى موضع الفاء قصارت اشياء على وزن افعاء
 فعلى الاول منصرف وعلى الثاني غير منصرف وهي مجرورة
 والبار مع المجرور في محل نصب على الحال من الموصول وهو بمعنى
 المفعول **المعادة** اسم مفعول من الاعادة مجرورة على انها صفة
 للاشياء والكلام هنا كالكلام في المضبوطة واعلم ان شرط
 نصب المفعول له ثلثة الاول ان يكون منصوبا والثاني ان يكون
 فعلا لفاعل الفعل المفعول والثالث ان يكون مصدرا او ثالث
 ان يكون مقارنا للفعل المفعول في الخارج وان لم يوجد هذه الشروط
 يكون مجرورا باللام نحو جئتكم لاكمركم الزايد لفقدان شرط
 الاول فان الجري فعل المتكلم والاكمركم فعل المخاطب وجهيتكم
 للسمن لفقدان الشرط الثاني فان السمن ليس بمصدر
 وخرجت اليوم الى صبيحتك زيدا امس لفقدان الشرط

الثالث في معنى هذه في عمله ان شاء الله تعالى والاول والاحمال
 ان للشرط في الاصل كانت فعل للشرط وهي من الافعال
 المتأقصة كما مر اسمها مستند فيه وهو عايد الى الاشياء **الاستحالة** فعل
 مضارع متعلق بلا جزاء الشرط وهو منصوب المحل لانه غير كان
 والشرط مع فعله وحاربه جملة شرطية متعلقة عنها معنى الشرط
 وقعت في موضع الحال من الاشياء وهي بمعنى المفعول لا اثر لها
 عبارة عن ماء الموصولة في كراية ما فيها وهو مفعول الكراية
 ماثل وسبب تحقيق هذه المسئلة في حيث الحال من الافعال
 مجرورة بمن متعلق بلا نحو **فانصب** فعل فاعل وبجمله معطوفة
 على جملة اسطلت منها والهاء مجرورة المحل عن عايد الى الكتب
 الثالثة متعلق باستصفت **هذا** اسم من الاسماء الالفاظ
 مبني على الفتح تنبيه الحرف في الاستباح الى ان الالف كما ان
 الحرف يحتاج الى متعلقه ولكن محله النصب لانه مفعول
 استصفت **المتعلق** منصوب لان صفه لهذا تابع لمحمد ونقيب
 معطوف

معطوف على استصفت **عن** حرف جر **كل** خبر وربه
 والتثنية في عية عوض عن المصاحف البديعة عن كل واحد منها
 اي من الكتب الثلاثة مصدرية **مكرر** فعل ماض والضمير فيه
 عايد الى كل وهو في تقدير المصدر بما مفعول نقيب اي نقيب
 عن كل واحد منها مكررة ولا يجوز ان يكون موصولة لانه يلزم ان
 ان يكون المنفي نفس المسئلة المتكررة وهو غير جائز لان المراء
 نفي المكر دون المنكر ولو حكم بجواز نفيها لم يكن الكتاب متعلقا
 لهذه المسئلة وهو غير مراد بل مراد الى الف لانه يلزم ان لا يكون
 مسئلة الفاعل مرفوع مذكورة في الكتاب وبطلان بينه وبينه
 لكن فيه ما فيه لانا لا نعلم ان يكون من نفي المتكرر نفي نفس
 المسئلة المتكررة التي هي مسئلة مخوية لان المتكرر هو الموصوف
 بصفة المتكرر ولا يلزم من نفي المجموع نفي كل جزء اعني الموصوف
 مع صفته لان المجموع قد يكون نفي بقده من قوده فلم لا يجوز
 ان يكون هناك نفي المتكرر بنفي مكررة لا بنفي نفسه

يلزم ما ذكرتم او نقول يجوز ان يكون موصولة بتقدير المصاحف
 هكذا ونقيب عن كل كتاب مكرر ما تكررت في قيم الكلام قائم
 فان من غير ان **استحقاق** منصوب على انه مفعول
 من نقيب او على انه حاله من غير نقيب بمعنى متعلق **للمعاد**
 متعلق باستحقاق وهو مصدر بمعنى الاعادة والتكرار **استحقاق**
 معطوف على استحقاق لا في ترتيب الوجهان ايضا **استحقاق** متعلق
 وهو اسم النقول من افاد فيقيد والاسم قيم **الاول** وهو الولد بن الحسن
 قال الم اكل من استحقاق ومن هذا المختصر وقول من قال ان
 للاسم فيه معنى المسمى لا ينفذ الفقه ونفي فيه بمعنى اسم
 حصول لا يعرف تعريف فلا يكون للنفس باطل لا نقول القول
 يكون للاسم بالنفس على مذهب المازني فالاسم عنده في الصفات
 مطلقا سواء كانت بمعنى الحدوث كالضارب وغيره او كالتكوين
 والكا في حرف تعريف ولو سلم فلا سلم ان الموصول بنا في الجنبه
 والاسم اق كقولك الكريم الذين ياؤونك الازيد او اضراب
 العايد

العام المسمى الاخرى او نحو ذلك فانه في هذا بين المثالين للجنس
 والاسم فراق والامام مع الاستثناء الذي شرط دخول
 المستثنى منه على تقدير السكون فانه لا يخلو **فان** منصوب على
 الجاهلية من ضمير استصفت **مكرر** خبر وعنه في قوله الاستحالة
 وهو اسم فاعل الفعل **استحقاق** مصدر متعلق **استحقاق** متعلق
 المنقولة ومدخر بقرائن **الاستحقاق** **فان** منصوب على انه
 مفعول **مكرر** خبر **مكرر** لا يضافه فمفعول **مكرر** او عايد اليه
 في فصل لانه اراد به الحال لا الاستقبال واعتمد ايضا على خبر وهو
 في معنى النفي يعني ان عمل اسم الفاعل مشروط بطلان الاول كونه
 بمعنى الحال والاستقبال والثاني اعتقاده على احد الاشياء الستة
 الاول حرف النفي نحو ما قيم زيد او ما في معناها كقوله قول الشاعر
 وان المرء لم يقن الا يصالح لغيره **مكرر** نفي بالمطامع فان فحين عمل
 في نفي لا اعتقاده على غير والثاني حرف الاستفهام ملفوظا
 نحو اقيم زيد او مقدر كقولك ليت شعري من مقيم العذر

بالدال المهملة الشدة

قوى اى مقبم والثالث المبتداء صريحاً نحو زيد قائم ابوه او منوب
لقولهم ولم حال عنه من شئ غيره والرابع الموصوف نحو مرت
بمرجل عالم ابوه وانما مرسل في الحال بان يكون اسم الفاعل
نحو جاء في زيد راكباً علامة ويجوز فيها الاعتماد تقديرها واس
الموصول نحو الضارب ابوه قال ركن الدين العلوي في كبره
للكافية بعد الموصول وغفل عنه المصن وزاد بعضهم على وجوه
الاعتماد ان يعتمد على حرف النداء نحو باطل العاجل وبعضهم
على ان نحو قاما الزيدان وهذا الاشتراط عند البصريين واما عند
الكوفيين والافقش فلما اشتراط فعل هذا قولنا قائم زيد فقام
فيه عند البصريين فيقدم على المبتداء لا غير وعند الكوفيين و
والافقش يحتمل الامر بين احدهما ان يكون مبتدأ وزيد مرفوع بانه
فاعله سادس المجرور والثاني خبر مقدم فزيد مبتدأ واما قائم الزيدان
والزيدون مجرور فتمتنع عند البصريين لامتناع ان يكون قائم خبراً
عن الزيدان والزيدون لكونه مفردا وجايز عند الكوفيين و
الافقش

والافقش على تقدير ان يكون مبتدأ وما بعده فاعله ساد
مسد المجرور كذا الخلاف ثبت من غير نظر في عمل الطرف
في الاعتماد وعدمه في حرف جر عاية غير وبقى بعد خبره
مصدر مضاف الى مفعول وهو عبارة وذكر الفاعل في ذلك
تقديره في عابتي عبارته والضرب البارز المتصل مجرور المحل
لاضافة العبارات اليه عايد الى الامام **الفضيل** مجرور في
لاضافة فضل اليها وانما يعمل من خبره في فضل لانه انما هو في الحال
او استقبال واعتمد ايضا على غير وهو في معنى النفي يعني ان عمل
اسم الفاعل بشرطين الاول كونه بمعنى الحال او لا
استقبال والثاني اعتماده على احد الاشياء الستة الاول
حرف النفي نحو ما قائم زيد او ما في معناها كما في قول الشاعر
وان امر الله بدين الا يصاح بغيره فدين نفسه بالمطامع فان فدين
على نفع لا اعتماد على غير والثاني حرف الاستفهام مفعول
نحو قائم زيد او مقدر كقوله ليت شعري مقبم العذر فمى

الى مقبم والثالث المبتداء صريحاً نحو زيد قائم ابوه او منوب كقوله
ولم حال عنه من شئ غيره والرابع الموصوف نحو مرت بمرجل
عالم ابوه وانما مرسل في الحال بان يكون اسم الفاعل
نحو جاء في زيد راكباً علامة ويجوز فيها الاعتماد تقديرها واس
الموصول نحو الضارب ابوه قال ركن الدين العلوي في كبره
للكافية بعد الموصول وغفل عنه المصن وزاد بعضهم على وجوه
الاعتماد ان يعتمد على حرف النداء نحو باطل العاجل وبعضهم
على ان نحو قاما الزيدان وهذا الاشتراط عند البصريين واما عند
الكوفيين والافقش فلما اشتراط فعل هذا قولنا قائم زيد فقام
فيه عند البصريين فيقدم على المبتداء لا غير وعند الكوفيين و
والافقش يحتمل الامر بين احدهما ان يكون مبتدأ وزيد مرفوع بانه
فاعله سادس المجرور والثاني خبر مقدم فزيد مبتدأ واما قائم الزيدان
والزيدون مجرور فتمتنع عند البصريين لامتناع ان يكون قائم خبراً
عن الزيدان والزيدون لكونه مفردا وجايز عند الكوفيين و
الافقش

ان يكون مبتدأ وما بعده فاعله سادس المجرور كذا الخلاف
بعضه من غير نظر في عمل الطرف في الاعتماد وعدمه في حرف غير
الفضيل مجرور في معنى النفي يعني ان عمل
وهو عبارة وذكر الفاعل في ذلك تقديره في عابتي عبارته
والضرب البارز المتصل مجرور المحل لاضافة العبارات اليه عايد الى
الامام **الفضيل** مجرور في لاضافة فضل اليها وانما يعمل من خبره في فضل لانه انما هو في الحال
او استقبال واعتمد ايضا على غير وهو في معنى النفي يعني ان عمل
اسم الفاعل بشرطين الاول كونه بمعنى الحال او لا استقبال والثاني اعتماده على احد الاشياء الستة الاول
حرف النفي نحو ما قائم زيد او ما في معناها كما في قول الشاعر وان امر الله بدين الا يصاح بغيره فدين نفسه بالمطامع فان فدين
على نفع لا اعتماد على غير والثاني حرف الاستفهام مفعول نحو قائم زيد او مقدر كقوله ليت شعري مقبم العذر فمى

صلته فاعله مستتر فيه عايد الى ما الموصول مع صلته منصوب
 المحل اما على الاستثناء من ذكر شي والعاقل فيه الآ او العقل
 السابق ذكره وهو لم يطو بسط الاعلى اختلاف المذهبين او
 او على انه بدل من ذكره بدل البعض من الكل او بدل الاشتمال الى العاقل
 فيعلم اطو اي لم يطو ذكر شي الا اطو في ذكره ما ندر عذرف المضاف
 وهو ذكره وهو غير ذكره ان الذي هو المبدل منه فاقوم واما مجرور المحل
 على البديلية اما بشي والعاقل فيه ذكر اي لم يطو ذكر شي الا ذكر
 ما ندر او من المسائل في من مبادها والعاقل فيه من اي لم يطو ذكر
 شي الا من المسائل التي ندرت ولا يجوز ان يكون بدلا من الضمير
 المجرور في مبادها لعدم مساعدة المعنى لان هذا الضمير راجع الى
 الكتب الثلاثة فيكون تقديره لم يطو ذكر شي من مبادها الكتب الثلاثة
 الا الكتب الثلاثة وهو ظاهر الفساد وما قيل في وجه الفاداة اذا كان
 يتو لا منه يلزم وحول الا بين المضاف وهو السائل وبين المضاف
 اليه وهو لا يدر بتقديره تخليه المبدل منه وهو لهما في مبادها فاسد
 لان

لان المراد بالتخية التسمية في المعنى لاقى اللفظ حتى يلزم ما ذكرتم
 او شاع معطوف على ما ندر في حرف جر ما موصوفينهم منصوب
 على الظرفية وهم ضمير متصل غير والمحل لاضافة بين اليه عبارة
 عن الفاء والعاقل الظرف مخذوف وقاعله مستتر فيه عايد الى
 ما والعاقل مع الموصول جملة ظرفية صلته ما والموصول مع الضمير مجرور
 المحل بقى متعلق بشاع **او ندر** معطوف على شاع او على ما ندر
 والضمير اولي **ولم** حرف جر **ازد** فعل مضارع مجرور به امله
 ازيد مطلق الباء لالتقاء الساكنين وهو الباء والاول فيه اي في
 المختص متعلق بهم **ازد** متنا منصوب لانه مفعول لم **ازد** اجنبيا صفة
 شاع **او ندر** حرف استثناء ما موصول **كان** فعل من الافعال الناقصة
 صلته باسم مستتر فيه عايد اليها **بالزيادة** متعلق بقوله **جرى**
 وهو منصوب على ان خبر كان والاصل ما كان جرى بالزيادة
 ثم اخرجوا بالسميخ والموصول مع صلته منصوب المحل اما على
 الاستثناء من لم **ازد** فيه شاع والعاقل فيه الآ او لم **ازد** كما مر

في لم اطو الا ما ندر او على البديلية من شين والعاقل فيه لم **ازد** والاول المعنى
 لم **ازد** مع ما علمت فيه معطوفة على جملة لم اطو ومباحث الاستثناء
 طوية لا يلبق ذكره في هذه الاوراق لكن فيها صلته لطيفة بين الا
 استثناء المكرر ولا بد من ذكره بالامتنان الا اذا كان واختيارا للاحصاء
 فها هم ومن اذا قال قابل لفلان على عشرة دراهم لا تسعة الا
 ثمانية الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة
 واحد ولو قال له عشرة الاثنتين الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة
 الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة
 لا يدين ذكر وجه الترخيص هنا **ترجمة** فعل فاعل ومفعوله هو
 الضمير البارز راجع الى المختص والجملة معطوفة على جملة تصغير
 او على جملة لم **ازد** والاول والي من جهة المعنى **بكت** مجرور بالياء
 متعلق بترجمة **المصباح** مجرور لاضافة الكتاب اليه اضافة العام
 الى الخاص كمن فمضة **ليست** اي ليست ولا مارة وان الصدقة
 مقبولة بعد الا ان لا تدخل الفعل الا **ليست** بمران **ليست** ليكون

في شدة الاسم كمن ويشتق فعل مضارع منصوب بها
 وقاعله الضمير المستكن فيه وراجع الى الولد **بانوار** متعلق
 بليست **واللهما** مجرور المحل عطف الا انوار الله راجع الى الا
 الكتاب والمراد بانوار ماله **الخط** للطفقة ومباحثة
 النقية وفيه استعارة بالكتابة لان المصنف شبه بهذا
 المختص بالمصباح في انزاله **الخط** اما الى انزاله في المصباح فظاهرا
 واما في المختص فانه منديل لظلم الجاهل بالبحار **است** والاستفعال
 به ومن في الحقيقة من اشد الظلم ثم اثبت له ما هو لازم للمصباح
 بقوله بانوار والنسبة المذكور استعارة بالكتابة وهذه الانبيات
 استعاره حسنة قرنية لهما **بكت** اي عينهم معطوف على
 بليست **والضمير** المستتر عايد الى الولد **مقام** منصوب مفعول
 لست في ومن جمع بعض الغنم واضافة الى الفارة اضافة العام
 الى الخاص اي مقام من انواره لان المقام من الاقار الى صلته من
 المختص والمراد بها ما بابا الشريعة التي فوق كل مغنم والضمير

المراد بانوار ماله الخط للطفقة ومباحثة

في تعبير

فمنه على ما في قوله لا تارة الى قوله **وكنت** فعل فاعل
 ثم فعله وهو الضم اليه المفضل وهو على ما في قوله **والمجمل**
 معطوف على قوله **وتجرت** ومعنى كسرت اى طوبت وجعلت مشتملا
 على حرف **تجرت** مجرور بها متعلق بكسرت **الواحد** مجرور لا
 ضافة اليه **الباب** مرفوع على الاشارة **الاول** صفة **الاول**
 الجار مع المجرور في محل الترفع على انه خبر المبتداء **الخوية** مجرورة صفة
 الاصطلاحات وانما لم يفتي الخويات لانها استمرت الى غير الجوع
 وهو الاصطلاحات في مجوز الوجوهان كما مر فان قيل ان الخوية
 بفعل ولا يعتد بالخواتم الاسناد لانه لا وجود الا فيهما قلنا اليها فيها
 بناء النسبة فيكون في معنى القول اذ التقدير من الاصطلاحات
 الخوية الى قوله لا شك لا وهي على الاصطلاحات بناء بمعنى
 المصطلحات ما عرفت وان كان نشأ مصدر الفضا
 هو اى تذكر المصدر اذ ادة اسم المفعول كثير اكل لفظا
 بمعنى المفضا وغيره وهي عبارة عن الملاحظة المتعدي كما تكلم
 وانواعا

والواحد من الاسم والعقل والحرف والظلم وانواع
 من العمل المادى الذى توفقت فيها الملائكة والانس والحيوان
 اقدم هذا الباب على سائر الابواب وادركه بقوله
الباب رافع على الاشارة **الثاني** مرفوع مقدم **الاول**
 الجار مع المجرور في محل الترفع على انه خبر المبتداء **الخوية** مجرورة صفة
 المفعول **التيا** مجرورة صفة ايضا بعد الصفة **وفا**
 قدم هذا الباب على الباب الثالث سميته والقياسية
 مطبوعة مثاقولت الافعال الدارسة ترفع الاسم الر
 اعمل على الضاعلة والمتعدي ترفع وتنب هذا قياس مطرد
 في جميع الافعال وكسرت ان يجزى بمنزلة في كل فعل والسمي
 مجرورة مثاقولت الى الباب **واحد** مجرور ولم افوت
 تجزى سماعي يتم فيها يسبح **كسرت** ان تجزى سميته ولا
 شك ان المفعول ليس من التقديم على غير المطرد فذلك عدم
 سليم ثم قال **الباب** **الثالث** في الموعول **التقديم** **السما**

لا يخفى من ان يكون موقوفا على مباحث الائمة او لا فالاول
 هو الاول وان كان السات فلا يخفى اما ان يكون البحث فيه
 من جهة العالمية او لا فان كان الاول فلا يخفى من ان يكون
 العامل فيه قياسيا او سماعيا ومعنى ما فالاول الثاني الثالث
 والرابع وان كان الثاني وهو ان يكون البحث فيه لاسمي
 جهة العالمية فهو الخامس فان قيل لا يترجم من عدم كون
 البحث من جهة العالمية ان يكون الباب الخامس فلم لا يجوز
 ان يكون شبا آخر قلت هذا الوال عام في كل حصر جعل لا عقل
 لكن يرفع بالاسم فراهى يعنى اذا لم يكن

البحث من جهة العالمية فهو
 الخامس بالاستقراء
 لا يعقل لان العقل
 يجوز ان يكون
 شبا آخر من خاص
 ثم الكتاب
 يعون
 الم
 الواب

لا يعقل

وانما كان كاعمال السابق لكن قد عرفت على الرابع لان للقطعة
 السماعية اقوى لانها يعرف بالحق البصرى والقلب
 معا ويعتد به بالقلب فقط ولا شك في منزلة ما يعرف
 بالثمين على ما يعرف بالثى الواحد ثم قدم **الباب** الرابع
 في **الاول** **المعشور** على **الباب** الخامس في **فصول** من العربية
 لان المراد من عدم الخوة معرفة باب العامل في المعشور فالبحث
 في الرابع من العوامل وان كانت معنوية بخلافه في الخامس فان
 البحث فيه من التعريف والتذكير والتثنية والتثنية وغيرها
 فانها من منجات الفن وليست مقصودة من هذا الفن
 وان كانت مقصودة في هذا الفن ظاهر بين من هذا الفن
 وبين هذا الفن والمقصود من الفن مقدم على المقصود
 فلهذا قدم الرابع على الخامس فافهم الصفات في الابواب
 بناء على ما ذكر في المصنوعة لكن لا بد من ذكر وجه اختصار
 الابواب على ما بين بان يقال ان المبحوث عنه في هذا الكتاب
 لا يخفى

ملاحظه



